

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA FRANCESE 3 ALL

Dal testo in adozione:

G. BELLANO WESTPHAL – P. GHEZZI, Palmarès en poche, vol. 2, ed. Lang, Mi 2012, nel corso del primo periodo sono state presentate 3 Étapes:

- Étape 14: Un aller simple, s'il vous plaît!
- Étape 15: Ça va, la santé?
- Étape 16: Tu es au courant?

demander des renseignements/des services, exprimer un désir/un espoir/ un souhait, dire comment on se sent/où on a mal, donner des conseils, raconter la vie de quelqu'un, comprendre l'actualité et réagir; e le seguenti conoscenze grammaticali:

le pronom interrogatif lequel, la cause, c'est/ce sont/il-elle est/ils-elles sont, les adverbes en -ment, les indéfinis chaque/chacun/ rien/personne/aucun, le conditionnel et le futur dans le passé, les connecteurs logiques, Madame/Mademoiselle Monsieur, l'hypothèse, les indéfinis tout/toute/tous et toutes, verbes en -uire, les pronoms relatifs composés, la forme passive.

Dal testo in adozione:

M-C. JAMET - G.F. BONINI - P. BACHAS – E. VICARI, Ecritures (les Incontournables), vol. Unico, ed. Valmartina, Torino, 2012.

Nel corso del primo periodo sono stati svolti i seguenti argomenti:

* Outils pour lire la littérature

Fiches: de 1 à 10.

* la poésie

- la chanson de Roland
- la ballade (Villon), le rondeau et l'ode (Ronsard)
- le sonnet (Du Bellay)

* la prose

- le texte narratif: La Fontaine

Dal testo in adozione:

G. BELLANO WESTPHAL – P. GHEZZI, Palmarès en poche, vol. 2, ed. Lang, Mi 2012,

nel corso del secondo periodo sono state presentate 3 Étapes:

- Étape 17: Il est génial, ce film!
- Étape 18: Il faut qu'on participe!
- Étape 19: Tout va s'arranger

Ad esse sono collegate le seguenti abilità comunicative:

présenter un film ou un livre, évaluer un film ou un livre, exprimer la nécessité/l'obligation/ses intentions/son but/son point de vue, rassurer quelqu'un;

e le seguenti conoscenze grammaticali:

les pronoms personnels accouplés, les indéfinis certain(e)s/quelques/quelques-un(e)s/ plusieurs/ divers(es)/différent(e)s, verbes naître/mourir, verbes en -indre, le subjonctif présent, les emplois du subjonctif, les prépositions par et pour, le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif.

Dal testo in adozione

M-C. JAMET - G.F. BONINI - P. BACHAS – E. VICARI, Écritures (les Incontournables), vol. Unico, ed. Valmartina, Torino, 2012.

nel corso del secondo periodo sono stati svolti i seguenti argomenti:

Fiches: de 11 à 23.

* la prose

- le merveilleux et le fantastique: Chrétien de Troyes
- la rencontre et l'amour: Thomas
- le texte littéraire: Rabelais
- le texte philosophique: Descartes
- la peinture des caractères: La Bruyère
- le texte argumentatif: Montesquieu, Voltaire

* le théâtre

- les genres dramatiques
- de la tragédie au drame
- Corneille et Racine
- la comédie
- Molière et Marivaux.

Tolmezzo, 08 giugno 2018

l'insegnante

R. Della Pietra

gli allievi

Bullazzoni Luca
Serena Stefani